

MATERIAL EDUCATIVO

Exposição coletiva:

Com o tema “Continuidades”, iniciou-se em novembro de 2020 na Galeria de Arte e Pesquisa (GAP).

Nome do Artista:

Richard Fiorio da Cunha

Ano de nascimento e local de nascimento e onde trabalha ou trabalhou:

Nascido em 23 de dezembro de 2000 (19 anos) na cidade de Manhuaçu – MG. Mora em Vitória desde 2010.

Formação:

Cursando o terceiro período do curso de Artes Plásticas, sem outra formação prévia além do estudo autônomo

Palavras de conexão:

Natureza, Grandiosidade, Poder, Deuses, Religiosidade

Apresentação do coletivo:/artista:

Richard Fiorio tem 19 anos e atualmente cursa o terceiro semestre de Artes Plásticas na UFES. Incentivado a criar desde a infância, com 14 anos ganha uma mesa gráfica e toma o meio digital como o seu principal meio de criação e estudo. Com a possibilidade de dedicar-se apenas à produção artística após ingressar na universidade, Richard tem também entre suas afinidades o desenho em meios tradicionais, a pintura à óleo e em aquarela, técnicas que se mostram sempre influentes em seu trabalho digital.

Título da Obra:

“Christine”; “Medusa”; “Sahara”; “Lua”.

Ano da Obra: 2020

Apresentação da obra:



Sahara 3000x4000px

Ilustração Digital



Lua, 1382x2000px

Os trabalhos vieram com naturalidade, a recorrência dos temas passa despercebida por mim. É olhando de volta para o que foi produzido durante o período de isolamento que percebo os denominadores em comum, trazendo uma reflexão sobre a pequenez humana em comparação aos astros e a vontade de alcançá-los, a força sobre-humana e características fantasiosas. Que dão ao sujeito uma grande grandiosidade animal, fora do natural. “Os pares são: Lua e Sahara; Cristine e medusa”

Proposição educativa:

Ao olharmos a obra, nos traz a ideia do grandioso. Então, nossa proposição é que o público possa fazer parte da obra. Com uma iluminação de baixo para cima e um objeto pendurado no teto, o público poderá tirar uma foto atrás dessa lua como na obra “LUA”. Fique na mesma posição do personagem ou na posição que desejar. Permita o público interagir, identificar-se e se divertir.

Outros artistas que se conectam a este/esta artista:



Harmonia Rosales é uma criadora que acredita no poder provocador da arte. Para essa artista de 33 anos, é possível pensar o mundo cotidiano e seus dogmas por meio das imagens que brotam vibrantes de suas pinturas. Assim projetou, em seus quadros, a presença arrebatadora da mulher negra. São figuras protagonistas em expressões únicas e inquietantes.

“Queria fazer uma pintura significativa, amplamente reconhecida que subconsciente ou conscientemente nos condiciona a ver figuras masculinas brancas como poderosas e autoritárias e mudar o roteiro, estabelecer uma contra narrativa”

Harmonia Rosales é uma artista afro-cubana americana de Chicago. Rosales nasceu em Chicago e cresceu em Champaign, IL. Ela cita seus pais como a centelha de seu interesse pelas artes visuais.

Lorenzo Quinn é um escultor italiano, famoso por suas grandes esculturas urbanas. Mas um de seus conjuntos de esculturas que mais trazem essa força monumental é ‘The Force of Nature’ (“A Força da Natureza”), que representam uma mulher, a própria Mãe Natureza, movimento o globo terrestre com um pedaço de pano.

As esculturas foram feitas de bronze, aço inoxidável e alumínio e são vigorosas representações de energia, além de desafiarem a própria gravidade na sua estrutura. Quinn afirma que elaborou sua ideia depois de testemunhar a destruição provocada pelos tsunamis e furacões na Tailândia, sul dos EUA e em todo o mundo. Esculturas como essas estão instaladas em lugares como Inglaterra, Mônaco, Singapura e Estados Unidos, como uma lembrança da ira que pode ser despertada na natureza. Para Quinn, elas também evocam algo mais antigo e primitivo: “Isso seria uma reminiscência das primeiras estátuas feitas como oferendas de paz aos deuses na esperança de acalmar sua raiva”.





Veja também:

<https://www.instagram.com/ralapeit0>

<https://www.instagram.com/honeiee/?hl=pt>

https://www.instagram.com/p/B_KrYt8BKmp/

<https://www.harmoniarosales.com/>

<http://notaterapia.com.br/2020/07/02/essas-esculturas-representam-a-forca-da-natureza-como-uma-mulher/>

Instagram: @notaterapia

Referências:

<http://notaterapia.com.br/2020/07/02/essas-esculturas-representam-a-forca-da-natureza-como-uma-mulher/>

<https://www.metropoles.com/tipo-assim/artista-emociona-ao-recriar-deus-de-michela-ngelo-como-uma-mulher-negra?amp>

Instituição promotora da exposição
GALERIA DE ARTE E PESQUISA – UFES

Educativo elaborado por:
Alessandra Portes

Ano
2020

Parceria

GAP / Disciplina de Ensino da Arte em espaços não formais, ministrada pela Profa. Dra. Adriana Magro (CE-UFES).