



Nome da artista:

Lou Sky

Formação

Artista e performer. Universidade Federal do Espírito Santo.

Palavras de conexão:

Pintura, Experimentar, Sentimento, Alimentar, Saudável, Imagem, Corpo, Manipulação, Observar, Composição

Apresentação do coletivo/artista:

Desde 2008, produz fotografias performáticas em que o corpo interage com ambientes e objetos domésticos, de maneira artificial e de forma provocativa. Seu trabalho começou a se desenhar quando tinha 14 anos e estudava em um colégio de freiras em Madri. Apresentou trabalhos de fotografia e performance em exposições como: Cabeça de Dolores no Centro Cultural Maria Teresa Vieira (2014), Rio de Janeiro (RJ); CORPO-CASA no SESC Glória(2015), Vitória (ES); Cá Entre Nós na OÁ Galeria(2017), Vitória(ES); Múltiplo comum na Galeria de Artes Espaço Universitário da UFES (2-18), Vitória(ES).

Título da obra:

sjanslaosbdjvxncsoaiwhrzppzpakbskelsvdfvfoidjxzLlahabskdlldjbclclfmncmmck

Ano da obra:

2021

Apresentação da obra:

A artista descreve a obra como “a nutrição do caos”. Estamos em um tempo em que as imagens nos são postas e nos faz ingerir muita informação, que não temos de

digerir, seja das imagens ou palavras vistas e ouvidas, quanto as que falamos. Apresenta uma obra em formato de vídeo/performance, com ovos em uma caixa, fundo vermelho, os seios cobertos por uma tinta azul, vestida com uma saia, e com uma fatia de fruta na mão. Faz movimentos com a boca e com a fruta, gesticulando rapidamente. A rapidez do movimento da boca, nos faz entender a velocidade de informações que nos chegam, principalmente nesse tempo de pandemia. As cores em vermelho, o movimento da régua no pescoço e os alimentos, como ovo, por exemplo, que sabemos que são postos por galinhas que ficam em cativeiros, alimentadas por hormônios e que não precisam do galo para procriar. Isso, que consumimos seria saudável? O que comemos? E as imagens, as notícias, como tem chegado? A obra de Lu nos faz refletir muito sobre o que consumimos e principalmente no tempo presente em que a pandemia tem assolado o mundo; problemas na política dentre tantos outros que temos engolido se conseguir digerir.

Proposição educativa:

Proposta 1) A partir do contexto da obra, descrito pela artista, converse com seus alunos sobre alimentos saudáveis e o efeito que os alimentos não saudáveis são processados no nosso organismo. Uma prática que possa fazer a conexão é trabalhar com a obra de Arcimboldo <https://www.historiadasartes.com/prazer-em-conhecer/giuseppe-arcimboldo/>.

Separar alimentos de cores diferentes como frutas e folhas que possam ser usados para compor uma imagem. Distribua pratinhos para os alunos e peça que eles montem uma imagem com os alimentos. Fotografe as composições, depois disso, peça que as crianças experimentem cada alimento escolhido, um por um e a cada experimentação, relatem o que acharam. Se estava gostoso, azedo, doce. Cada sensação será sentida diferente por cada um. É uma experiência significativa e que trabalha com os sentidos.

Proposta 2) Como proposta de trabalho pode-se apresentar o vídeo e a obra de Tarsila do Amaral, "Urutu". Converse com eles para que façam a conexão entre as duas obras. O que as duas obras têm em comum? Porque as duas possuem isso em comum? Outras perguntas podem surgir a partir dos diálogos estabelecidos. Convide-os a fazer um ovo de gesso (numa forma de ovo de páscoa), com o gesso e água os alunos observarão o processo químico de endurecimento. Depois de pronto as duas metades do ovo poderão ser coladas e cada um poderá pintar com as cores que quiserem. Caso haja exposição dos trabalhos na escola, será uma excelente forma de estímulo para que continuem criando e exercitando o olhar para a arte e para o mundo.

Outros artistas que se conectam a este/esta artista

Archimboldo

Tarsila do Amaral

Links:

<https://www.instagram.com/louskyart/?hl=pt-br>

Referências:

MARTINS, Simone. História da Arte: Giuseppe Arcimboldo-prazer em conhecer. Disponível em:

<https://www.historiadasartes.com/prazer-em-conhecer/giuseppe-arcimboldo/>

AMARAL, Tarsila. Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/biografia/tarsila-amaral.htm>

Imagem:



Instituição promotora da exposição: GAP

Para ver mais

<https://gap.ufes.br/>

<https://www.instagram.com/gap.ufes/>

Educativo elaborado por: Sonia Maria de Oliveira Ferreira

Ano: 2021