



**Nome do/a artista:**

João Victor Coser

**Nome do artista:**

João Coser

**Ano de nascimento. Local de nascimento e onde trabalha:**

1990. Espírito Santo, Vila Velha.

**Formação:**

Artes Plásticas, UFES.

**Palavras de conexão**

Linha; Emaranhado; Embolado; Mergulho; Afogamento; Imersão; Submersão;  
Performance; Ambiguidade; Vermelho;

**Apresentação do artista:**

Desde 2015, o artista pesquisa por meio de suas práticas artísticas, principalmente voltadas para performance, instalação e intervenção; o corpo. O corpo é sempre uma referência em seus trabalhos, seja o corpo do artista ou corpo do espectador/participante e as relações existentes entre ambos e trocas que ocorrem voluntária ou involuntariamente.

**Título da obra:**

Desalinhamento Estrutural

**Ano da obra:**

2020

**Apresentação da obra:**

O trabalho tem uma narrativa de relações de poder, autoridade e submissão. As fotografias compõem o tríptico em uma ambiguidade dialética: Quem manipula e quem é manipulado? Quem age e quem reage? Quem disputa e pelo que disputa? O corpo emerge ou submerge? É algo caloroso e aconchegante ou sufocante?

**Proposição educativa:**

A atividade "Camas de Gato" se apresenta como um convite para se pensar nossas relações sociais.

A cama de gato é uma brincadeira feita com barbante ou cordão. A brincadeira consiste em um dos participantes passar entre os dedos do outro o barbante, alternando as figuras formadas até o final.

Objetivo: Usar a brincadeira para refletir sobre questões como: empatia, cuidado e afeto.

Material: 1(um) metro de barbante

**Outros artistas que se conectam a este artista:**

Dezesseis Milhas de Corda, Marcel Duchamp.

Tube Cologne, Numen / For Use

Penetrável da Gal, Hélio Oiticica

Linhas da Vida, Chiharu Shiota

**Veja também:**

<https://instagram.com/joaovcoser?igshid=xvruib6c8hdf>

<https://joaovictorcoser.webnode.com/>

<https://instagram.com/chiharushiota?igshid=1q8ynj7cmdkmp>

**Links: aqui pode ser link do/a artista ou de outros artistas aqui citados.**

<http://www.numen.eu/installations/tube/cologne/>

<https://www.tate.org.uk/research/publications/tate-papers/22/duchamp-childhood-work-and-play-the-vernissage-for-first-papers-of-surrealism-new-york-1942>

**Imagens:**



**Instituição promotora da exposição**  
GAP/UFES

**Educativo elaborado por:**  
Adriana Rosely Magro  
André Felipe Nunes dos Santos

**Ano**  
2020

**Parceria**

GAP / Disciplina de Ensino da Arte em Espaços Não Formais, ministrada pela Profa. Dra. Adriana Magro (CE-UFES)