

Exposição coletiva

Continuidades / 2020 /GAP

Nome do/a artista

Guilherme Carvalho

Ano e local de nascimento

12 de janeiro de 1999. Colatina/ES.

Local de trabalho

Frame - Núcleo de Fotografia (projeto de extensão coordenado por Miro Soares).

Formação

Graduando em Artes Visuais pela UFES

Palavras de conexão

Rua, Corpos, Espaço Público, Sensibilidade, Agir Fotográfico.

Apresentação do coletivo/artista

Guilherme Carvalho, 21, natural de Colatina e residente em Cariacica desde os 5 meses de idade. Ingressou no curso de Artes Visuais da UFES em 2018, cursando atualmente o quarto período. Investiga e produz dentro da linguagem fotográfica há cerca de 3 anos e meio, desenvolvendo uma poética principal com a fotografia em preto e branco, atualmente mais voltada para Fotografia de Rua e Autorretratos.

Título da obra:

Sem Título

Ano da obra:

2020

Apresentação da obra

2020. A vida humana na Terra é ameaçada por um vírus. Quase tudo muda, e para quase todos. As práticas de higiene, a insegurança, a morte mais perto, as máscaras e o distanciamento (mas já não estávamos nos distanciando há tanto tempo?). Guilherme Carvalho sai para ver como a vida segue lá fora para os que precisam ir trabalhar, ou os que seguem seus rituais em meio às novas condições. As fotografias registradas entre março e setembro revelam a interação dos corpos nesse novo universo.

Proposição educativa

O conceito de Multiverso¹ aborda a possibilidade de existência de universos paralelos, planetas semelhantes à Terra com infinitas possibilidades de diferenças, muitas influenciadas pelas decisões dos habitantes. Neste sentido, questiona-se: Quais decisões teriam nos encaminhado a universos e realidades onde não há vírus e onde há uma relação mais equilibrada com o Planeta? Quantos diferentes universos existem dentro do nosso? Como as desigualdades criam realidades de impotência e insegurança para muitos e autonomia e proteção para outros? Observe as fotografias e exercite a reflexão a respeito das alternativas encontradas pelos indivíduos retratados para seguir em meio a esta realidade.

Outros artistas que se conectam a este/esta artista

Wander Rocha (2017), retrata corpos marginalizados que ocupam o mesmo espaço dos demais em fotografias em preto e branco. O projeto *Retratistas do Morro* retrata o cotidiano de comunidades brasileiras em um período específico.

Veja também

<https://www.instagram.com/nuteshell/?hl=pt-br>

Links

Sobre o trabalho de Wander Rocha:

<http://estacaocasaamarela.com.br/se-voce-nao-entende/>

Sobre o projeto Retratistas do Morro:

<http://www.retratistasdomorro.guilhermecunha.art.br/apesquisa/>

Referências

¹HAWKING, Stephen Willian e HEERTOG, Thomas. **A Smooth Exit from Eternal Inflation?** Cambridge. Disponível em: <https://arxiv.org/pdf/1707.07702.pdf>. Acesso em: 23nov2020.

GHOSH, Pallab. **A teoria dos universos paralelos no ainda inédito último trabalho de Stephen Hawking**. BBC News Brasil, 02 de maio de 2018. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/geral-43979777>. Acesso em: 23nov2020

SIQUEIRA, Egberto. **Coronavírus: uma pandemia que explicita desigualdades sociais**. Instituto de Saúde Coletiva, Universidade Federal da Bahia. 30 de maio de 2020. Disponível em: <http://www.isc.ufba.br/coronavirus-uma-pandemia-que-explicita-desigualdades-sociais/>. Acesso em: 23nov2020

Imagens



Guilherme Carvalho



Wander Rocha



Retratistas do Morro



Instituição promotora da exposição

GAP – Galeria de Arte e Pesquisa- Universidade Federal do Espírito Santo

Para ver mais

Link do instagram e do CAR

Educativo elaborado por:

Milena dos Santos Kohler

Ano

2020

Parceria

GAP / Disciplina de Ensino da Arte em espaços não formais, ministrada pela Profa. Dra. Adriana Magro (CE-UFES).