



Nome da artista:

Greicy Kelly

Palavras de conexão:

Linha, Equilíbrio, Sonoridade, Movimento, Audição, Respiração, Meditação, Desenho, Escultura, Ritmo

Apresentação do coletivo/artista:

Mestranda em Artes pela Universidade Federal do Espírito Santo - UFES atua como Artista Visual pesquisando práticas artísticas voltadas para a linguagem do desenho, a tridimensionalidade, a escultura e a instalação. Em seus trabalhos a linha é o elemento principal em que ela não se limita apenas ao espaço bidimensional do papel, o mesmo se desdobra criando uma tangência e/ ou uma proximidade com a escultura, portanto o desenho se projeta no espaço real e abarca a tridimensionalidade.

Título da obra:

Gratuja

Ano da obra:

2021

Apresentação da obra:

A obra foi elaborada pela artista com fita adesiva preta e prata sob parede branca. Testa a construção do desenho a partir das linhas, formas de construir o desenho que se inicia na infância, as garatujas. Às vezes, garranchos organizados ou desorganizados transformam o ato de desenhar a partir das linhas. São formas de expressão, que simbolizam as primeiras formas de linguagem verbal do ser humano. Geralmente na infância, as garatujas surgem como primeira forma de linguagem através da escrita. As linhas contrastam com o fundo branco, dando essa tensão entre o espaço vazio e as

linhas que estão em primeiro plano. A obra nos remete aos primeiros rabiscos como forma de expressão dos sentimentos, do movimento e do gestual.

Proposição educativa:

Proposta 1) Apresentar a obra da artista aos alunos, pedindo que eles observem as linhas. O que podemos fazer com linhas? Associar a música clássica aos movimentos. Escolha uma música como as quatro estações de Vivaldi, a 5a. Sinfonia de Bethoven. Com uma folha e lápis na mão, vende os olhos dos alunos e coloque a música para ouvirem enquanto desenham o ritmo em linhas. Ao final, peça para que retirem as vendas e converse com eles sobre o que sentiram ao ouvir a música.

Proposta 2) Contextualize sobre a obra da artista. A atividade proposta é que os alunos criem uma escultura a partir da linha. Ofereça um pedaço de arame de artesanato para cada um, do mesmo tamanho. Cada um será desafiado a fazer uma escultura sem quebrar ou cortar o arame. Um escultor que trabalhou muito com linhas tridimensionais foi Alexander Calder. Vale a pena fazer essa conexão com esse artista. Disponível em <http://www.wikiart.org/pt/alexander-calder> .

Outros artistas que se conectam a este/esta artista

Alexander Calder

Joan Miró

Links:

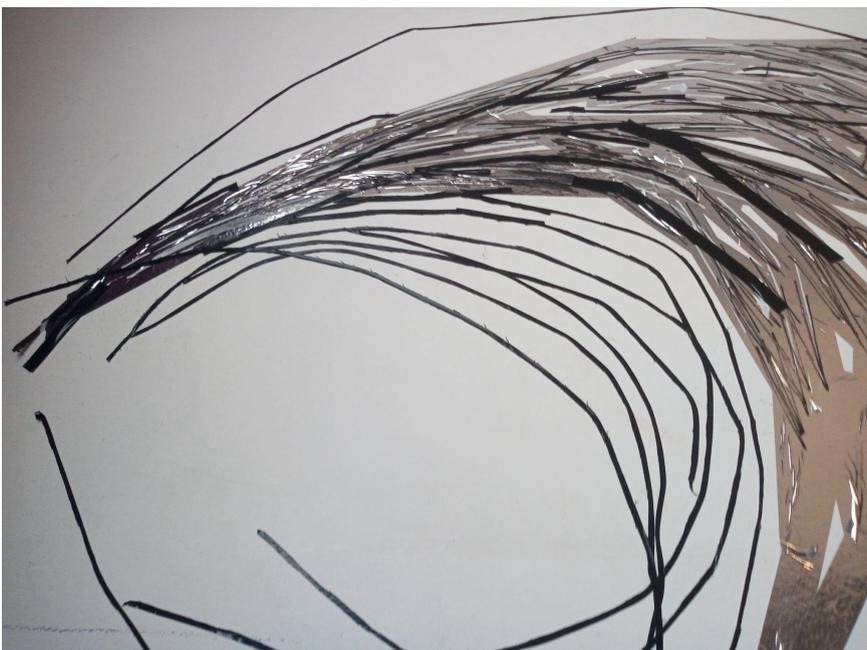
Instagram da artista: https://www.instagram.com/greicykelly_t/

História de Joan Miró. Disponível em:

<https://www.historiadasartes.com/prazer-em-conhecer/joan-miro/>

Fundação Calder: Disponível em <https://calder.org/introduction/>

Imagens:





Instituição promotora da exposição

GAP

Para ver mais

<https://gap.ufes.br/>

<https://www.instagram.com/gap.ufes/>

Educativo elaborado por:

Sonia Maria de Oliveira Ferreira

Ano

2021