



Ata da Reunião do Conselho da Galeria de Arte e Pesquisa realizada no dia 28 de setembro de dois mil e vinte e três, às dezessete horas, na Galeria de Arte e Pesquisa, com a participação dos Professores Carlos Borges, Renata Oliveira, Adriana Magro e Isabela Frade, coordenadora, da representante técnica Deborah Correa e da representante estudantil da pós-graduação, Geisa Silva. Com a palavra, a coordenadora dá as boas vindas e apresenta a representante discente da pós, Geisa Silva, que foi indicada pelo PGCA para atuar no conselho. Em seguida, a coordenadora comenta sobre a abertura da exposição Percursos do projeto do conselheiro Carlos Borges e sobre a logística de organização do espaço, precisando de pintura e o preparo para receber os trabalhos e a montagem. O professor Carlos relatou como seu contato na prefeitura no setor de pintura na Superintendência de infraestrutura poderia viabilizar o serviço e como isso poderia se tornar um padrão regular para cada mostra e com o esforço minimizado de cuidar das preparações dos espaços a cada montagem. A pintura foi marcada para o dia 5 de outubro, permitindo tempo de montagem com possibilidade de atuação dos alunos que, por sua vez, participaram da mostra na UFF em março/abril. O professor Carlos explica sobre a entrada de mais uma instituição, a UFRJ que deverá integrar essa nova exposição e que, pouco a pouco, seguirá ampliando a rede de universiades envolvidas. Em seguida, a professora Isabela comenta com os membros do conselho sobre o projeto do artista e coreógrafo Marcelo Ferreira que pede o espaço para mostrar a exposição Armazem Viktória contemplada em edital SECULT e que tinha distribuído pelo grupo de What's App. O conselho pede mais um tempo para análise do projeto.

A coordenadora Isabela pede para que a definição do calendário expositivo da galeria para o próximo semestre seja fechada em outubro, para que os planos de atuação da equipe sejam tratados com tempo de uma boa organização dentro de calendário de férias e licenças de todos os que atuam na GAP e no sentido de viabilizar o ano de 2024 com um ciclo de mostras. Sugere que a mostra Vira Lattes permaneça até março, quando do retorno às atividades regulares do semestre e que, logo após, o conselho atue no novo edital DAVISUAIS. Sugere ainda que um edital nacional possa ser efetivamente iniciado, com apoio de um projeto de fomento. A servidora Déborah Correa comenta que vem trabalhando sobre os editais SECULT e Lei Paulo Gustavo e que os projetos para as agências são relativos ao grupo de neotodivergentes da universidade que vem marcando presença na GAP a partir das monitorias voluntárias, pedindo a aprovação do conselho para esse encaminhamento, no que é apoiada por unanimidade. Os conselheiros comentam sobre editais, as diferentes linhas de fomento e sobre a importância de

buscar autonomia, ainda que reconheçam o desafio de alcançar bons resultados nesses editais, sendo a GAP uma instituição federal. Sem mais tratar, o conselho foi encerrado e a ata redigida por mim, Isabela Frade, que presidi a reunião.