



Ata da Reunião do Conselho da Galeria de Arte e Pesquisa realizada no dia 16 de setembro de dois mil e vinte e dois, às dezesseis horas, via Google Meet, com a participação dos Professores Gilca Flores, Carlos Borges, Yiftah Peled, Daniel Hora, Adriana Magro e Isabela Frade, assim como da Representante estudantil Karine Miertschink. A coordenadora da Gap, Profa. Isabela informa aos presentes que a definição do calendário expositivo da galeria para o próximo semestre. Comunica que a Residência 'Em Processos' terá final no dia 20 deste mês com um Conversa de Artista às 14 horas. Informa que inscreveu a GAP na Primavera dos Museus divulgada pelo IBRAM e haverá uma conversa com a artista e curadora Rosa Paranhos, de Petrópolis, RJ, com o tema arte e identidades minoritárias no dia 23 de setembro. Em seguida, propõe que o Conselho vote o calendário para os próximos eventos em 2022/23. Segue-se a organização do grupo para a mostra DAVisuais com o ajuste pela extensão de prazo. O professor Yiftah Peled sugere o adiamento por mais alguns dias e o conselho decide pelo dia 22 de setembro como a nova data para a divulgação do resultado, próxima quinta-feira, às 9 horas. A recuperação do espaço expositivo, com limpeza mais potente e retoques na pintura do salão, será feita a partir do dia 22 e a coordenadora Isabela Frade informa que desenvolverá um processo de diálogo com os residentes na produção de um catálogo. Também recorda que no mês de outubro estava prevista a mostra com o coletivo Terra - com início dia 24/9 e término dia 26/10 - mas ainda sem confirmação. Por sugestão do professor Daniel Hora, o conselho decidiu antecipar a abertura da Coletiva DAVisuais 2022 caso a exposição do coletivo Terra não ocorra. No mês de dezembro, com início no dia 10 de dezembro, ocorrerá a Mostra Poéticas, organizada pelo Professor Aparecido Cirillo, com curadoria da Professora Claudia França. A ideia é que a mesma se estenda até o mês de janeiro. O recesso acadêmico será de 22 de fevereiro até 13 de março, portanto a proposta é que o início da Graduartes 2022 tenha início em 7 de fevereiro, seguindo até a nova semana calórica, fechando no dia 16 de março. A coordenadora Isabela Frade comenta das crescentes dificuldades, com a galeria sem estrutura operacional e sem ferramentas e com apenas uma funcionária e pede apoio para nova conversa com a Diretora do CAR, Larissa Zanin. O conselho decidiu por solicitar um novo encontro no gabinete, com um pequeno comitê composto pela coordenadora e pelos conselheiros Carlos Borges, Yiftah Peled e Karine Miertschink. Foi confirmada a mostra intergalerias UFES/UFF proposta pelo professor Carlos Borges, recebendo estudantes da Federal Fluminense, abrindo no dia 28 de março, em consonância com a exposição de nossos alunos da UFES em Niterói. Foram sugeridas atividades educativas e a Professora Adriana e a coordenadora Isabela Frade estarão estudando esse aporte que, segundo o projeto, deverá seguir para novos enlacs com as demais galerias universitárias.

Haverá uma conversa com artistas e curadores entre os docentes das duas universidades e convidados. Fazem parte da comissão organizadora também os conselheiros Yiftah Peled e Karine Miertschink. Seguindo, o conselho decidiu aprovar a sugestão do professor Yiftah Peled e abrir uma mostra de docentes artistas, a VIRALATTES II, que ocorrerá na abertura do segundo semestre letivo de 2023, provavelmente em agosto. A coordenadora Isabela Frade apresentou proposta por parte do Secretário de Cultura para integrar parceria com a GAEU em julho de 2023, em participação nas atividades do Festival de Cinema de Santa Tereza, o FERCSTA, com a artista Gladys Raug e o cenógrafo Robson Ruy. A coordenadora irá encaminhar aos conselheiros os materiais já apresentados sobre os artistas em tela para que o possam avaliar essa possibilidade de apoio ao FERCSTA. Ao final, o conselho elaborou um esquema prévio do calendário 2023 indicando algumas datas interessantes como o mês de novembro para a Graduantes 23 e indicando 2 pares de meses, junho e julho (este caso o evento FERCSTA não ocorra), assim como setembro e outubro, como janelas para abertura de novos editais. Nada mais havendo a tratar, eu, Isabela Frade, coordenadora, dei por encerrada a reunião e lavrei a presente ata que, após lida e aprovada vai devidamente assinada. Vitória, 16 de setembro de 2022.