



Ata da Reunião do Conselho da Galeria de Arte e Pesquisa realizada no dia vinte de outubro de dois mil e vinte e dois, às dezessete horas e trinta minutos, via Google Meet, com a participação dos Professores Yiftah Peled, Gilca Flores, Adriana Magro, Isabela Frade, e da servidora Denise Vieira Cesar. A Coordenadora da Gap, Profa. Isabela abre a reunião com o primeiro assunto da pauta: Solicitação do Secretário de Cultura, Rogério Borges para a realização de exposição na GAP, no próximo ano, de um dos projetos selecionados para o Festival de Cinema de Santa Teresa, visto que a GAEU não tem mais disponibilidade de datas livres para dois mil e vinte e três. A coordenadora esclarece que até a presente data não recebeu as especificações técnicas e descritivas do projeto e que, portanto, não saberia informar adequadamente o que exatamente seria exposto. Após debate os conselheiros entenderam que não será possível atender a solicitação visto que a proposta não está regularmente esclarecida e, por esse motivo, não é possível aprovar um pedido de exposição com conteúdo ainda indefinido. Sobre o segundo assunto da pauta: Solicitação da expositora Tiffany Larissa que apresentará suas obras na Mostra Coletiva DAVisuais 2022 – Raízes Emergentes” para que o conselho defina a forma que poderá apresentar o seu trabalho de vídeo . Os Conselheiros entendem que por ser uma questão de teor político em época de eleição, o mesmo deverá permanecer “coberto” e após o pleito poderá ser liberado para apreciação dos visitantes. O Professor Yiftah se coloca à disposição para orientar esse processo durante a montagem da mostra. Aproveitando a oportunidade, professor Yiftah comenta sobre a abertura da Exposição coletiva DAVisuais 2022, em vinte e cinco de outubro e informa aos presentes que tem conversado com os artistas expositores e orientado sobre os procedimentos para a montagem da mesma e informa ainda sobre a necessidade de tinta branco neve para pintura dos painéis de madeira, além de outros equipamentos como furadeira, pregos, brocas, martelos, parafusos, buchas, dentre outros. A servidora técnica Denise Cesar informa que a galeria está num momento complicado de falta de equipamentos específicos por corte de verbas, e que, apesar de já ter solicitado diversas vezes equipamentos de segurança como câmeras e sensores de presença tais pedidos não foram atendidos, o risco de roubo é muito grande. Além desses problemas, ainda sofre a dificuldade com a falta de equipe do educativo para mediação. Atualmente a galeria conta apenas com uma bolsista presencial no período vespertino e não temos mediadores voluntários para o período da manhã o que impossibilita a visitação no período matutino, sugere que seja ofertado aos alunos do curso de artes plásticas e visuais um certificado para atividades complementares para que atuem nessa e nas próximas exposições da GAP, como já feito em anos anteriores. Professora Isabela concorda com a sugestão e solicita à servidora que organize esse projeto. Professora Adriana Magro informa que poderá auxiliar no educativo da mostra mobilizando alunos para atuar junto á GAP. Nada mais havendo a tratar, a Coordenadora deu por

encerrada a reunião, e eu, Denise Vieira Cesar, lavrei a presente ata que, após lida e aprovada vai devidamente assinada. Vitória, vinte de outubro de dois mil e vinte dois.