

Ata da Reunião do Conselho da Galeria de Arte e Pesquisa/GAP

As dezesseis horas e trinta e cinco minutos do dia dezesseis de novembro de dois mil e vinte e três, reuniram-se os representantes do Conselho da Galeria de Arte e Pesquisa: Professores Adriana Magro, Isabela Frade, Carlos Borges, Yfitah Peled, Renata Cardoso a representante técnica, Déborah Corrêa e os representantes discentes, Eric Scorpel e Geisa Silva. A coordenadora, Isabela, informou sobre o pedido feito na reunião do DAV para que as atas da GAP fossem disponibilizadas de forma online. Assim, na sequência, é passada a palavra aos estudantes de artes, Eric Scorpel e Raphael Sthéfano que leem uma carta expondo a situação crítica de falta de recursos do centro de artes, GAP, galpão, como a falta de ar condicionado, por exemplo. Eles trazem a proposta de uma exposição de um coletivo de 10 alunos diversificado e heterogêneo com a participação de pessoas trans, negros, mulheres com uso de diversa linguagens e que seria feito um convite ao reitor eleito para comparecer a abertura e dialogar com os estudantes. Informaram, também, que pretendiam fazer uma ocupação na Reitoria com duração de 01 semana. Em seguida, o conselheiro, professor Yfitah, fala das dificuldade de realizar uma nova exposição por não ter energia para acompanhar as montagens, no que a conselheira, professora Adriana, complementou informando sobre o curto período para planejamento. Assim, Yfitah sugere que a exposição seja adiada para o próximo semestre letivo. Após as falas dos conselheiros, a coordenadora, Isabela, se colocou à disposição para acompanhar a exposição de nome (provisório) “O valor da arte”. Após discussão, foi aprovada a exposição para o início de dezembro de 2023 com fim após a semana calórica em março/2024. Em seguida, Marcelo da Armazém Viktoria explana sobre o projeto aprovado na Secult com apresentação de performance (teatro/dança) com 03 ações imersivas e workshop para alunos, que será realizado antes das performances. A sugestão de data foi para Junho/Julho com contrapartida de compra de lâmpadas ou escada para a galeria. A conselheira, Geisa, traz a sugestão de inclusão da Colartes na programação de 2024. Esse evento contará com a cobrança de inscrição e parte da arrecadação revertida para auxílio à GAP. Geisa informa que o programa de pós em arte auxiliará a galeria com recursos. Foi solicitado à conselheira que enviasse os projetos da Colartes, Poéticas e do grupo de criatividade. A coordenadora, Isabela, lembrou que professores do departamento de música tinham solicitado o espaço para uma experiência musical, que já tinha sido aprovada pelo conselho. Assim, a coordenadora ficou de confirmar a classificação indicativa. Isabela ainda lembrou a necessidade de cobrar o retorno do regimento da GAP ao conselho para finalização.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO – UFES
CENTRO DE ARTES DA UFES – CAR
GALERIA DE ARTE E PESQUISA – GAP-UFES

Por fim, o conselho deliberou sobre o calendário de exposições de 2024:
Exposições 2024

05/12/2023 a 10/03/2024 – O valor da arte (exposição de protesto dos alunos)

18 a 20/03/2024 – Colartes (Mestrado)

Abril/2024 – Vira Lattes (Homenagem a Regina junto?)

Mai/2024 – 70 anos da Ufes? (Como seria?)

Junho/2024 – Armazém Victor (Performance e Instalação) – Edital Secult

Julho-Agosto/2024 – Das Visuais

Agosto-Setembro/2024 – Percursos (Parceria UFF/URFJ/UERJ)

Novembro/2024 – Poética e Criatividade (Mestrado)

Dezembro/2024 a Março/2025 - Graduantes

Nada mais havendo a tratar, a coordenadora deu por encerrada a reunião, e eu, Déborah Pinto Corrêa, lavrei a presente ata, que, após lida e aprovada, vai devidamente assinada.

Vitória, onze de dezembro de dois mil e vinte e três.