



Ata da Reunião do Conselho da Galeria de Arte e Pesquisa realizada via Google Meet, às dezesseis horas do dia dezessete de julho de dois mil e vinte e três, com a participação dos Professores Yiftah Peled, Carlos Borges, Adriana Magro, Daniel Hora, Renata (...) e Isabela Frade, Coordenadora da Galeria de Arte e Pesquisa as representantes discentes Karine Mierstchink e Giulia Araújo, e as representantes técnicas Denise Vieira Cesar e Deborah Pinto Correa. A Professora Isabela abre a reunião agradecendo ao professor Daniel que está se afastando do Conselho para Licença Capacitação, pela colaboração nas atividades da galeria nos últimos dois anos. Professor Daniel aproveita a oportunidade para informar sobre a indicação da professora Renata (...), do Departamento de (...) que a partir de hoje irá substituí-lo como representante da pós-Graduação. Isabela dá boas vindas a nova Conselheira e inicia as discussões sobre o primeiro assunto da pauta: Projeto da Professora Daniela Zaneti, do Departamento de (...) que solicita o espaço da GAP para a exposição “Territórios do Presente”, colocada em votação a proposta foi aprovada à unanimidade. A seguir, a conselheira Déborah informa aos presentes sobre as aulas de mediação Cultural que estão acontecendo todas as quintas feiras, no período de 16 às 20 horas, dentro do salão expositivo da galeria, ministradas pelo professor Taiguara (...) do Departamento de (...) do Mestrado de Arquivologia, acrescenta que as aulas são abertas para o público geral interessado no assunto. Dando continuidade a reunião, a coordenadora propõe que sejam definidas as datas de abertura das próximas exposições: Graduantes, UFF (nome da expo) e Vira-lates. A servidora Denise Cesar pede a palavra e relembra aos conselheiros sobre a Semana Calórica que terá início em 14 de agosto do corrente e considera de extrema importância que a galeria participe da mesma oferecendo seu espaço expositivo para as visitas, para tanto, solicita que a data de abertura da Graduantes seja adiada em duas semanas o que possibilitaria que no período supra citado a galeria possa oferecer atividades aos calouros, todos concordam com a colocação da conselheira e após discussão, definiu-se que as datas de abertura de cada um dos eventos programados serão modificadas da seguinte forma : Graduantes, abertura 05/09, UFF, abertura 17/10, Vira-lates, abertura 30/11. Professor Yiftah comenta sobre a participação e envolvimento de todos os conselheiros em cada uma das atividades planejadas e propõe uma divisão de tarefas entre os mesmos: cada dois conselheiros participaria da organização de um evento, após debate, definiu-se os nomes dos professores Adriana Magro e discentes da Pós Graduação para a organização da Graduantes, para a exposição da UFF, assumem o professor Carlos Borges e o professor Yiftah Peled e na Vira lates o Professor Yiftah e um professor convidado que será definido posteriormente. A seguir, Isabela apresenta aos participantes o projeto da nova marca (logo) da Galeria de Arte e pesquisa, desenvolvida em parceria com a Pro Design/UFES, que objetiva redesenhar e atualizar a logo atual, trazendo elementos do conceito original, mas realçando a percepção do “G” com uma simplicidade formal que transmita maior pregnância e que seja de fácil reprodução em diferentes meios de aplicação. Após a visualização da proposta a mesma foi muito bem avaliada e aprovada à unanimidade. Finalizando, a coordenadora apresenta os seguintes informes: Banca de TCC, do aluno Richard Fiorio composta pelos professores

Isabela Frade, Gilca Flores e José Aparecido Cirillo que será apresentada no dia 19 de agosto do corrente no salão expositivo da galeria. Sobre a projeto “Plataforma 15”, informa que o mesmo acontecerá durante o 15º Seminário Capixaba sobre Ensino da Arte, nos dias 29, 30 e 31 de agosto e que durante o evento as varandas da galeria serão utilizadas para propostas de performances. Informa também sobre a visita dos alunos estrangeiros à GAP que ocorrerá na próxima sexta-feira, dia vinte e um, com mediação da professora Adriana que vem atuando junto às mediadoras voluntárias do Projeto de Extensão coordenado por Denise. Para encerrar, professor Daniel pede a palavra e apresenta seu Projeto de Pesquisa “Sistemas da Arte Pós-digital: estudos sobre curadoria expandida em plataformas on line grupos Fresta (PPGA/UFES), no período de vinte e um a vinte e cinco de agosto e sugere a possibilidade da participação da galeria. Nada mais havendo a tratar, a coordenadora deu por encerrada a reunião, e eu, Denise Vieira Cesar, lavrei a presente ata que, após lida e aprovada vai devidamente assinada, Vitória dezessete de julho de dois mil e vinte e três.