



Ata da Reunião do Conselho da Galeria de Arte e Pesquisa, realizada em vinte e sete de janeiro de dois mil e vinte e dois às dezesseis horas. O Conselho Deliberativo da GAP se reuniu para avaliar as ações em andamento, considerar os projetos expositivos que aguardariam oportunidade de apresentação presencial, reunir esforços para organização e recuperação de seu espaço físico, assim como mobilizar novos contingentes de participação de artistas e pesquisadores internos e externos ao DAV UFES. Tomou posse a atual coordenadora, Prof. Dra. Isabela Frade e a nova conselheira, Profa. Dra. Raquel Garbelotti, em substituição ao Prof. Dr. Diego Rayck. Estavam presentes os conselheiros Yiftah Peled, Daniel Hora, Adriana Magro, Denise César, Letícia Fraga e Karyne Miertschink. Primeiramente tratou-se de avaliar a representatividade discente e refletiu-se sobre a necessidade de mobilização da comunidade estudantil que, sob as condicionantes da pandemia, se dispersou. A representação dos discentes de graduação demanda nova eleição e a atual representante, Letícia Fraga, ficou de reunir-se com a professora Isabela e a funcionária Denise para planejarem uma convocatória e reunião de graduandos. O conselheiro Yiftah Peled sugeriu um encaminhamento para a produção da agenda expositiva da Gap contando os projetos em andamento, que necessariamente, devem ser revistos com a ex-coordenadora Ananda Carvalho, mas que podem ser revistos para modalidade presencial, de acordo com seus projetos originais. Também indicou procedimentos regulares do conselho, sugerindo as mostras Graduartes para o final do ano, em dezembro, preferencialmente presencial e dar seguimento a novos editais. A profa. Raquel Garbelotti apresentou a proposta de criação da GAP em modelagem 3D para ampliar as modalidades espaciais da galeria, proposta apoiada em unanimidade. A conselheira Garbelotti ficou de finalizar os arquivos de sua apresentação. Por sua vez, a coordenadora Isabela Frade apresentou a proposta de uma residência/ocupação/ performance na GAP para viabilizar o funcionamento presencial da galeria nos próximos meses, a idéia será apreciada pelo conselho e deverá ser também apresentada, definindo detalhadamente a mesma, para consideração de todos. A conselheira Letícia Fraga sugeriu maior atenção ao modo de gestão do blog da Galeria, considerando sua pertinência e relevância. Também a conselheira discente se ofereceu para apoiar a elaboração da agenda, acompanhando a oferta de apoio também a discente de pós-graduação, Karyne Miertschink. A conselheira Denise César então comenta sobre sua saída por licença e posterior aposentadoria, alertando ao conselho sobre a necessidade de solicitar um novo funcionário para atuar na GAP, bem como de equipe educativa para que possa funcionar com visitação do público, sem mediação as visitas presenciais não serão possíveis. O Conselheiro Yiftah Peled elaborará um ofício a ser encaminhado ao Centro de Artes com essa finalidade em nome do conselho. Denise César também informou sobre os trabalhos de limpeza e organização interna e externa da galeria, noticiando que um jardim lateral está sendo providenciado. Foi também relatada a visita do eletricitista para supervisionar o estado da rede da galeria, cujo parecer técnico informa que a rede elétrica da GAP exige reforma e ajuste para atender aos equipamentos de ar-condicionado, de iluminação e aparelhos a serem utilizados em mostras e eventos, informou ainda sobre o risco de incêndio devido à sobrecarga e má instalação de fios elétricos. Por fim, a coordenadora Isabela Frade comenta que fará contato com a antiga coordenação para verificar compromissos com exposições e outras demandas anteriores. A reunião do conselho se encerra com o compromisso de intercâmbio pelo grupo em documentos, esclarecimentos e agendas expositivas e de projetos. Sem mais, a ata foi lavrada por mim, Isabela Frade, que presidi a reunião. Vitória, vinte e sete de janeiro de dois mil e vinte e dois.