



Ata da Reunião do Conselho da Galeria de Arte e Pesquisa realizada às dezessete horas do dia doze de dezembro de dois mil e vinte e dois, na Sala de Reuniões do Departamento de Artes Visuais, com a participação dos Professores Yiftah Peled, Gilca Flores e Isabela Frade, Coordenadora da Galeria de Arte e Pesquisa, e as representantes discentes Karine Mierstchink e Giulia Araújo, e a representante técnica Denise Vieira Cesar. A Professora Isabela deu início a reunião informando aos presentes que o motivo da solicitação da reunião presencial na Sala de Reuniões do Departamento se deu devido ao incidente ocorrido na Galeria na parte da manhã, quando houve um grande vazamento de formol, oriundo da quebra de um tanque que acondicionava um corpo no Museu da Vida, durante o final de semana, o que impossibilitou o funcionamento da Galeria não somente para visitação mas também para a permanência dos servidores no local, o formol é uma substância altamente tóxica e venenosa, que pode causar intoxicação pulmonar, além de possuir odor fortíssimo. Informa ainda, que o Diretor do Museu, Professor Atelson, ao tentar abrir a porta de vidro da varanda dos fundos da galeria, girou-a ao contrário o que ocasionou quebra de uma peça. Professor Yiftah comenta que não é a primeira vez que a galeria sofre com os vazamentos ocasionados por incidentes ocorridos no museu, que anteriormente já houve outros incidentes e que faz-se necessário tomar atitudes mais severas sobre tais ocorrências. Definiu-se pelos presentes que o fato deverá ser informado oficialmente a Direção do Centro de Artes para as devidas providências. A seguir, a coordenadora apresenta aos representantes do conselho a nova servidora da Galeria, a Produtora Cultural Déborah Pinto Correa que tomou posse no dia oito de dezembro. Dá-se início então à discussão do primeiro assunto de pauta: A apresentação do Relatório de Atividades da Galeria durante o ano de 2022. Após a apresentação, discutiu-se sobre a possibilidade de participação da galeria nos editais da Secult, a Professora Isabela solicita a colaboração de todos com idéias de projetos para que a servidora Déborah possa iniciar a proposição dos mesmos. Yiftah sugere um Panorama de Arte Contemporânea Capixaba, e se oferece para dar informações sobre o assunto. Com a palavra, a servidora Denise apresenta o projeto de extensão "Mediação Voluntária na GAP", e nos conta que com a aprovação do mesmo, a Galeria poderá ampliar seu horário de atendimento ao público, o documento está pronto e apenas aguardando a assinatura e liberação da Diretora do Centro de Artes. Professora Gilca sugere um projeto de Extensão que trate de instruções normativas para montagens e desmontagens (que pode se tornar uma oficina futuramente). A representante da Pós Graduação sugere uma oficina sobre montagem virtual de Exposições de arte, o que foi amplamente acolhido pelos presentes. Dando continuidade ao assunto, o professor Yiftah sugere para o próximo ano letivo, uma oficina de instruções para performance, informa que tem bastante material escrito sobre o assunto e que poderia se responsabilizar em ministrá-la. A representante Karine, pede a palavra para informar sobre o evento de audiovisual do Mestrado que acontecerá nos dias 14 e 15 de março de 2023 e questiona sobre a possibilidade dos alunos da Pós realizarem paralelamente ao evento uma exposição coletiva na GAP. A coordenadora gostou da sugestão e se comprometeu a verificar o calendário de eventos de março do ano que vem para tentar encaixar o evento. Aproveitando a oportunidade, a professora Isabela

sugere que seja feito contato com a Secretaria de Turismo para tentar uma parceria com a inclusão da Galeria no calendário de visitação das programações culturais do Estado. Nada mais havendo a tratar, a coordenadora deu por encerrada a reunião, e eu, Denise Vieira Cesar, lavrei a presente ata que, após lida e aprovada vai devidamente assinada, Vitória doze de dezembro de dois mil e vinte e dois.