

# ALTER / ALGO / RITMOS

**Nome do artista:**

Alvaro Nomura  
Gabriela Moriondo

**Ano de nascimento. Local de nascimento e onde trabalha/ou:**

Alvaro Nomura nasceu em Ipatinga/MG, no ano de 1999. Trabalha atualmente em Vitória, no Estado do Espírito Santo.

Gabriela Moriondo nasceu em Vitória, no Estado do Espírito Santo, no ano de 1995, onde também trabalha.

**Apresentação do coletivo/artista:**

Alvaro Nomura, graduando em Artes Visuais da UFES, participou de algumas exposições, sendo a última em 2020, na Mostra Continuidades, realizada pela Galeria de Arte e Pesquisa – GAP – UFES. Gabriela Moriondo é formada em dança contemporânea pela Escola do Teatro Bolshoi no Brasil, graduanda em Artes Plásticas da UFES, atua como artista visual, bailarina e coreógrafa no Estado do Espírito Santo.

**Palavras de conexão:**

Dança, movimento, corpo, pintura, desenho, equilíbrio, dançarina, bailarina, velaturas, resignificar.

**Título da obra:**

Opus Elysium

**Ano da obra:**

2019

**Apresentação da obra:**

A pintura é apresentada, no vídeo, por um corpo branco sobre um fundo branco e o cabelo preto sobre o collant preto. Inicia-se com o corpo estático, aos poucos desloca-se com passos de balé contemporâneo, desenhando formas circulares no quadro branco. O movimento apresentado no vídeo difere-se da estática bidimensional da pintura, pois percebe-se a tridimensionalidade, embora reproduzido bidimensionalmente. A transição suave das cenas remete às pictóricas velaturas, ao som de música clássica.

**Proposição educativa:**

Proposição 01 - Considere trabalhar, em grupos, o desenho negativo. Cada integrante deverá receber uma folha de papel preta e giz de cera branco, ou, lápis de cor branco.

Oriente que os participantes desenvolvam desenhos que representem os movimentos da dança.

Proposição 02 - Pondere a utilização de celulares na sua equipe. Monte um cenário branco, utilizando tecidos (lençóis, TNT etc.), e organize os participantes em duplas. Um integrante da dupla deverá fazer movimentos de dança, no cenário, e o outro registrar, por meio de fotografias capturadas com o auxílio do celular. O orientador poderá reunir as fotos em uma exposição temporária, em uma rede social, criada para esta atividade.

**Outros artistas que se conectam a este/esta artista**

Heather Hansen, obra: Emptied Getures - 2000-2018.

William Kentridge, obra: Drawings for Projection - 1989-2020.

Amilcar de Castro, obras: Pinturas - década de 80.

**Veja também:**

@san\_pictures

@gabrielamoriondo

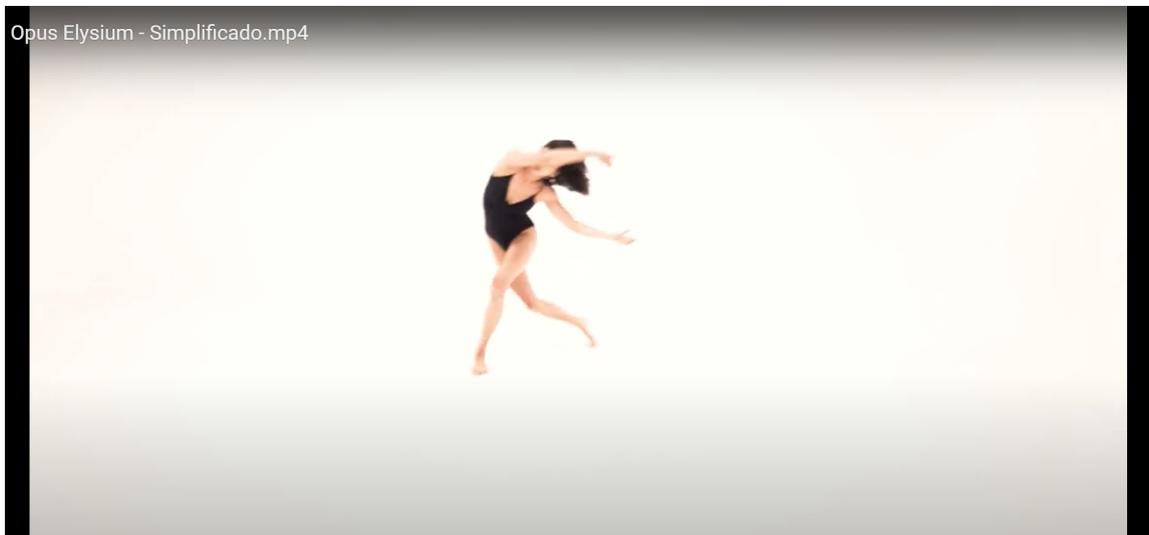
**Links:**

<http://www.heatherhansen.net/>

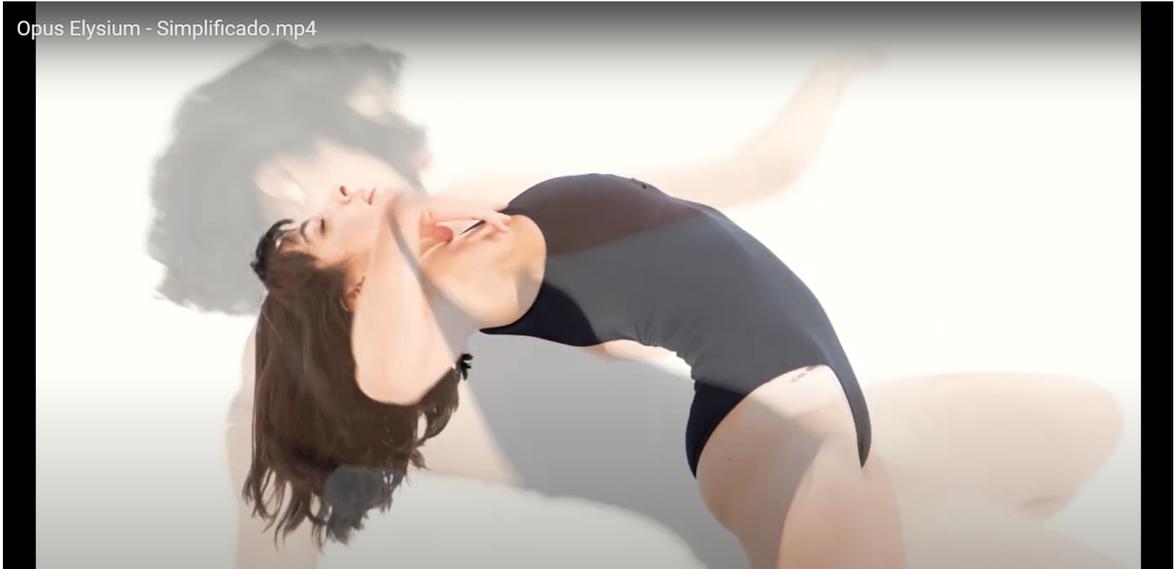
<https://www.kentridge.studio/>

<https://institutoamilcardecastro.com.br/>

**Imagens:**



Opus Elysium - Simplificado.mp4



**Instituição promotora da exposição**

GAP

**Para ver mais**

<https://gap.ufes.br/>

<https://www.instagram.com/gap.ufes/>

**Educativo elaborado por:**

Bianca Aparecida Corona

**Ano:**

2021

**Parceria:**

GAP / Disciplina de Ensino da Arte em Espaços Não Formais, ministrada pela Profa. Dra. Adriana Magro (CE-UFES)